



CONCURSO INTERNO PARA EL CURSO DE PERFECCIONAMIENTO
“Gestión de color para imágenes digitales e impresas”

**Proyecto “Vinculación del Arte con la Tecnología y
aplicación del Arte en procesos de aprendizaje” (PUC1406)**

En el marco del proyecto “Vinculación del Arte con la Tecnología y aplicación del Arte en procesos de aprendizaje” (PUC1406), se llama a concurso interno a profesores y ayudantes de la Escuela de Arte (Facultad de Artes UC) para participar del curso de perfeccionamiento “Gestión de color para imágenes digitales e impresas”.

El proyecto “Vinculación del Arte con la Tecnología” está dirigido a incorporar nuevas tecnologías en la enseñanza y producción artística, específicamente en las áreas de tecnologías audiovisuales, gráficas y de producción tridimensional. Se busca ampliar las posibilidades de investigación de nuestros alumnos y profesores en el campo de la creación artística, acercando los procesos de creación y producción artística de sus posibles interlocutores de otras disciplinas, como son Arquitectura, Ingeniería, Diseño, Comunicaciones, Música y Teatro.

A. Objetivo del curso

Seguir el programa de cursos y obtener la validación del curso, para promover el fortalecimiento de la planta académica, es decir la capacitación de profesores en cursos que aborden aspectos específicos a las áreas de tecnología audiovisual, gráfica y 3D.

El curso “Gestión de color para imágenes digitales e impresas” permite que los estudiantes comprendan y manejen los siguientes conceptos:

- Teorías del color aplicado a imágenes digitales.
- Conocer las características del color y como es interpretado por nuestro sistema de visión y de representación digital.
- Manejo de la información de color registrada por un dispositivo de captura digital e interpretada por un dispositivo de salida.
- Sistemas de calibrado y perfilado.

Temas:

1. Color: de qué se trata y cómo lo percibimos.
2. Modelos de color.
3. Espacios de color.
4. Perfilado y calibración (guía representativa).

B. Cupos, calendario, horarios y ubicación

Cupos: 30 (se adjudicaran por orden de llegada).
Fecha: 23 de enero de 2017, de 9:00 a 12:00.
Lugar de clases: auditorio 1, Facultad de Artes, Campus Oriente.
Duración total: 1 clase de 3 horas.

C. Requisitos

El curso está abierto a todos los profesores y ayudantes de la Escuela de Arte UC, sin distinción de contrato ni de planta.

D. Evaluación

Aprobación: 100% asistencia

E. Postulación, resultados y calendario

Fecha de apertura: 9/1/2017
Fecha de cierre: 18/1/2017
Resultados: 20/1/2017
Inicio de clases: 23/1/2017
Inscripciones: por correo electrónico a Francisca García: mgarciau@uc.cl